

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 325 del 30 SET. 2024

OGGETTO: Scrittura del M° Porretta Gianbartolo - Aiuto Maestro del Coro - con contratto di lavoro di natura subordinata a termine dal 08 ottobre 2024 al 28 dicembre 2024. Impegno di spesa.

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata € .....

Impegni assunti € .....

Fondo disponibile € .....

Visto ed iscritto a ..... N. 1280-1281

de ..... Cap. 10103 - 10113

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 10864,33 al Suo O.P. € 2581,91

addi 25/11 2024

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore Totò Visto: .....

Il Capo Settore  
**E.L.R. Teatro Massimo Bellini**  
Capo Settore Personale  
Porretta Gianbartolo

Il Direttore Amministrativo  
**E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLENI**  
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto: .....

L'anno duemila ventiquattro

il giorno 30 del mese di settembre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

90

04

OGGETTO: Scrittura del M° Porretta Gianbartolo - Aiuto Maestro del Coro - con contratto di lavoro di natura subordinata a termine dal 08 ottobre 2024 al 28 dicembre 2024. Impegno di spesa.

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 88 del 19/06/2023 è stato approvato il piano artistico e le linee programmatiche della Stagione Lirica e di Balletto 2024;
- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Lirica e di Balletto 2025 e la Stagione Concertistica 2024/2025;
- Il Direttore Artistico con propria nota del 25 settembre 2024 (All. A) ha relazionato in merito all'esigenza di procedere alla scrittura di un Maestro Collaboratore di gruppo B – Aiuto Maestro del Coro, dal 08 ottobre 2024 al 28 dicembre 2024.  
Tale esigenza scaturisce dalla necessità di garantire la regolare preparazione del complesso corale che sarà impegnato nelle seguenti produzioni artistiche:
  - Opera "Rigoletto", inserita nel cartellone della Stagione Lirica 2024, in scena dal 29 ottobre al 06 novembre 2024;
  - Opera "Gioconda", inserita nel cartellone della Stagione Lirica 2024, in scena dal 13 al 21 dicembre 2024;
  - Concerto sinfonico-corale "3<sup>a</sup> sinfonia di Mahler", inaugurazione della Stagione Sinfonica 2024/2025, da rappresentare in data 15 e 16 dicembre 2024;
  - Recital "Gospel, spirituals di Natale", inserito nel cartellone della Stagione Sinfonica 2024/2024, da rappresentare in data 27 e 28 dicembre 2024.

A riguardo la Direzione Artistica ha verificato, tramite email, le disponibilità del titolare del diritto di precedenza alla scrittura (maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L.) e dei Maestri Collaboratori di gruppo B risultati idonei nell'ultima Selezione Pubblica per Maestri Collaboratori, espletata nel febbraio 2023. Dall'indagine effettuata si è acquisita soltanto la disponibilità del M° Porretta Gianbartolo, che accetta la scrittura dal 08 ottobre 2024 al 28 dicembre 2024 con contratto di lavoro di natura subordinata ed inquadramento al li. 3<sup>a</sup> area Artistica del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota del 30 settembre 2024 (All. B), ha riscontrato la richiesta formulata dal Direttore Artistico in data 25 settembre 2024, riguardo alla scrittura di un Aiuto Maestro del Coro – Maestro Collaboratore di gruppo B.  
In merito alla suddetta richiesta fa presente di aver verificato il rispetto della normativa contrattuale nel procedere all'individuazione del nominativo del Maestro Collaboratore da scritturare.  
A tal fine è stato appurato che, l'unico titolare del diritto di precedenza nella scrittura, M° Davide Damiano, ha comunicato tramite email (agli atti della stessa Direzione Artistica), di non essere disponibile per il periodo richiesto. Mentre, contattati i Maestri Collaboratori di gruppo B risultati idonei nell'ultima Selezione Pubblica per Maestri Collaboratori di gruppo A e B (le cui graduatorie sono state approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 38 del 13/02/2024), i primi idonei, rispettivamente M° Russo Giulia e M° Scala Maria, hanno comunicato la propria indisponibilità alla scrittura, mentre il 3° idoneo, M° Porretta Gianbartolo, ha dato disponibilità per l'intero periodo proposto. Pertanto è possibile procedere alla scrittura, con contratto di lavoro di natura subordinata, del M° Porretta Gianbartolo, quale Aiuto Maestro del Coro – Maestro Collaboratore di gruppo B, per il periodo dal 08 ottobre al 28 dicembre 2024, prevedendo la spesa complessiva di € 10.864,33 oltre € 2.581,97, come da allegato prospetto economico (all. 1) predisposto dal Settore Trattamento Economico in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.  
Con la stessa nota, inoltre, il Capo Settore Organizzazione e Personale attesta che con la presente scrittura il M° Porretta Gianbartolo non supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

**Rilevato** che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

**Ritenuto**, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate, di procedere alla scrittura di un Maestro Collaboratore – Aiuto Maestro del Coro, con contratto di natura subordinata a termine, dal 08 ottobre al 28 dicembre 2024, impegnando la relativa spesa di complessivi € 10.864,33 oltre € 2.581,97, per garantire la regolare preparazione del complesso corale impegnato della produzione artistica prevista fino al 28 dicembre 2024;

**Considerato** che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 17 del 16 agosto 2024 è deliberato il Bilancio di Previsione 2024-2025, approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°2673/S8 del 06/09/2024;

#### VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

#### DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui di seguito si intendono integralmente trascritti;

**Scrivere** con contratto di lavoro di natura subordinata a termine il **M° Porretta Gianbartolo – Aiuto Maestro del Coro - Maestro Collaboratore di gruppo B – livello 3° dell'Area Artistica** - per il periodo dal **08 ottobre 2024 al 28 dicembre 2024**, al fine di assicurare la regolare preparazione del complesso corale impegnato nelle seguenti produzioni: *Opera "Rigoletto (in scena dal 29 ottobre al 06 novembre 2024) - Opera "Gioconda" (in scena dal 13 al 21 dicembre 2024) - Concerto sinfonico corale "3^ sinfonia di Mahler" (15 e 16 dicembre 2024) - Recital "Gospel, spirituals di Natale" (27 e 28 dicembre 2024).*

**Impegnare** la spesa complessiva € 13.446,30, sul bilancio di previsione 2023/2025, competenza 2024, come di seguito specificato:

- quanto ad € 10.864,33 sul cap. U101103;
- quanto ad € 2.581,97 sul cap. U101119.

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



